



ORIJENT EKSPRES

by Goran Kovacevic

Die Idee der imaginären Reisen mit Musik hat mich schon immer fasziniert und inspiriert. So kam mir die Idee den Weg und die Stationen des Orijent Ekspres mit dem Dusa Orchestra musikalisch zu dokumentieren.

Die Zuhörer/Zuschauer werden dabei auf eine imaginäre Reise mitgenommen. Melodien, Rhythmen und landestypische Skalen und deren Ornamentik sind das Ticket zu den verschiedenen Ländern, Städten und Kulturen. Eigene Kompositionen beobachten die verschiedenen Stationen und setzten diese musikalisch um. Im Kern steht dabei ein Thema, das den Orijent Ekspres symbolisiert. Dieses wird vom Schlagzeug durch einen eingängigen Rhythmus, der die Lokomotive darstellt, durch das ganze Stück gezogen.

Der Orijent Ekspres bekommt Hörspielcharakter und wird durch Live-Elektronik unterstützt; mittels Sampler werden Soundcollagen live an den verschiedenen Stationen des Orijent Ekspres vom DJ eingespielt. Dadurch ergibt sich eine Interaktion von Technik und Livemusik.

Vorab sind die verschiedenen Live-Sounds professionell aufgenommen und auf die Komposition abgestimmt und bearbeitet worden.

In meinen Recherchen habe ich von diversen Routen des Orijent Ekspre erfahren, habe aber entschieden, die Reise frei zu gestalten und einen einmaligen Dusa-Orijent Ekspres zu kreieren, der in unserer Phantasie entsteht.

Von Paris geht die Reise über Vallorbe, Schaffhausen nach Appenzell. Weiter geht die Fahrt über Salzburg, Graz nach Ljubljana. Dann via Zagreb, Bihac, die ungarische und rumänische Grenze streifend, nach Belgrad. Abfahrt Richtung Südserbien, über Skopje, Saloniki und schliesslich die Ankunft in Istanbul.

Diese imaginäre Reise sehen wir als grosse musikalische Herausforderung an, sie soll aufzeigen, dass Musik grenzenlos ist, sich freut an neuer Umgebung hier und dort, in Zeit und Raum, weiterzieht, neue Bewegungen entstehen lässt. Andere Geschichten erzählt....verbindet.

Willkommen an Bord des Orijent Ekspres!